

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò
Prot. 0004801 del 15/05/2018
04 (Entrata)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2017/2018

CLASSE 5^a SEZ. A
Liceo linguistico
ESABAC

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	
1.1	I docenti	p. 3
1.2	Alunni: elenco	p. 4
2	PROFILO DELLA CLASSE	p. 5
3	IL PERCORSO DIDATTICO	
3.1	Presentazione dell'indirizzo	p. 6
3.2	Programmazione educativo-didattica	p. 7
3.3	Attività di approfondimento e recupero	p. 8
3.4	Attività integrative, progetti didattici	p. 8
3.5	Attività pluridisciplinari	p. 9
3.6	Metodologia	p. 9
3.7	Strumenti	p. 9
3.8	Verifica	p. 9
3.9	Valutazione	p. 10
4	OSSERVAZIONI SULLE PROVE SCRITTE	
4.1	Prima prova	p. 11
4.2	Seconda prova	p. 11
4.3	Terza prova	p. 11
4.4	Quarta prova	p. 11
4.5	Osservazioni aggiuntive del C.d.C.	p. 12
	ALLEGATI	
	Griglie di valutazione 1^ prova (tipologia A, B, C, D)	
	Griglia di valutazione 2^ prova	
	Griglia di valutazione 3^ prova	
	Griglia di valutazione 4^ prova	
	Griglia di valutazione del colloquio	
	Copia delle simulazioni della terza prova	
	Relazioni finali e programmi	
	Documento ESABAC	

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe nel corso del triennio ha subito qualche variazione, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	BONADIES M.	BONADIES M.	BONADIES M.
STORIA	CARUSO C.	CARUSO C.	ARCIDIACONO M.
MATEMATICA	CIARAMELLA C.	LO GIUDICE S.	LO GIUDICE S.
FISICA	CIARAMELLA C.	LO GIUDICE S.	LO GIUDICE S.
INGLESE	LAZZARONI D.	PALAZZOTTO	PALADINO M.
FRANCESE	LONGO S.	LONGO S.	LONGO S.
SPAGNOLO	BARBERA D.	MUSUMECI G.	MUSUMECI G.
CONVERSAZIONE INGLESE	CURSARO I.	CURSARO I.	CURSARO I.
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	DI STEFANO G.	INTERLICCHIA F.	ARCIDIACONO M.
CONVERSAZIONE FRANCESE	MAFFEIS M.	MAFFEIS M.	MAFFEIS M.
ARTE	GELARDI M.	GELARDI M.	GELARDI M.
FILOSOFIA	PIGNATO S.	PIGNATO S.	VALENTINO C.
SCIENZE NATURALI	LONGO G.	LONGO G.	LONGO G.
SCIENZE MOTORIE	CICCIA V.	CICCIA V.	CICCIA V.
RELIGIONE	POLITI A.	LAUDANI B.	LAUDANI B.
SOSTEGNO	VIRGILLITO V.	CUSMANO G.	CUSMANO G.
SOSTEGNO	GUGLIELMINO S.	MANGANO G.	AIELLO G./PEDALINO V.

1.2 Elenco alunni

N°	COGNOME E NOME
01	ARDIZZONE BIANCA
02	BEATO SARA
03	BUGLISI DELIA
04	CICCIA AGNESE
05	CUSCUNA' NICOLETTA
06	D'URSO AGNESE
07	DI BELLA PAOLA
08	GALLO RACHELE MATILDE
09	LA DELFA FEDERICA
10	LIBRIZZI AURORA
11	LO FARO GLORIA
12	LOSI GIULIA
13	MESSINA RITA ANDREA
14	MIRAGLIA LORENA
15	MUSUMARRA MIRIAM
16	PAGANELLO DARIA
17	PARISI MATTIA
18	SANTANGELO FEDERICA
19	SCORDO SIMONA

2. PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI ISCRITTI: N. 19

ALUNNI FREQUENTANTI: N. 19

ALUNNI DI SESSO MASCHILE: N. 01

ALUNNI DI SESSO FEMMINILE: N. 18

ALUNNI PENDOLARI E PROVENIENZA

NUMERO DI ALUNNI PENDOLARI: N. 08

DA Belpasso: N. 03

DA Centuripe: N. 01

DA Santa Maria di Licodia: N. 02

DA Ragalna: 02

La classe V sez. A è composta da diciannove alunni, uno dei quali, diversamente abile, è affiancato per 18 ore settimanali da insegnanti di sostegno e segue una programmazione differenziata. Al termine del biennio la classe si è formata dal gruppo di alunni che hanno scelto di intraprendere il percorso ESABAC che prevede, secondo l'accordo interministeriale italo-francese (DM 91/2010 e DM 95/2013) un approfondimento della lingua francese con 4 ore curricolari di lingua e letteratura francese e 2 ore curricolari di storia in francese.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione sia a livello di discenti che di docenti. In particolare il triennio è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti (soprattutto per quanto riguarda le materie linguistiche) che ha imposto di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività programmatica per adattare e calibrare gli interventi del processo didattico ed educativo. Tale situazione, tuttavia, ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diverse modalità di lavoro in un confronto utile, comunque, nell'ottica della crescita e dell'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono sempre distinti per correttezza e rispetto delle regole, per l'inclusione educativa e didattica e per l'accoglienza positiva di altri alunni stranieri per brevi periodi dell'anno scolastico.

La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti; pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello. Un gruppo di alunne, già dotate di una buona preparazione, di un proficuo metodo di studio e di buone capacità espositive, sono state molto costanti nell'applicazione allo studio e sempre partecipative al dialogo educativo, conseguendo ottimi risultati. Un secondo livello è costituito da alcuni alunni che, durante il triennio, hanno avuto un impegno costante e in particolare durante l'anno in corso hanno rafforzato il metodo di studio, conseguendo un buon livello di preparazione. Un ultimo gruppo di alunne, pur possedendo conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

In particolare, gli allievi che si sono distinti, hanno sviluppato nel corso degli anni competenze linguistiche e culturali spendibili agevolmente a livello Europeo, in armonia con gli elementi caratterizzanti il Liceo Linguistico.

In tutte le discipline si è lavorato per contribuire al processo formativo, oltre che all'acquisizione sistematica degli apprendimenti. I docenti sono sempre stati attenti a cogliere e valorizzare i segnali positivi relativi alla crescita degli allievi e ad affrontare con decisione quelli di malessere, che avrebbero potuto disorientarli e condurli all'insuccesso scolastico.

Nel corso del triennio la classe si è mostrata complessivamente disponibile alle iniziative didattiche e formative e ha partecipato con interesse ad alcune attività curriculari ed extracurricolari proposte dall'Istituto, soprattutto rassegne teatrali e stage linguistici. Diverse alunne hanno accolto proposte d'Istituto, anche extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale. Molte discenti inoltre hanno conseguito le certificazioni linguistiche. La classe ha inoltre partecipato a diverse attività di orientamento in uscita.

Nel corso del triennio inoltre la classe ha partecipato in maniera costante e con impegno alle attività previste dalla L.107/2015 relative all'alternanza scuola-lavoro. Gli alunni hanno lavorato in collaborazione con l'ente Pro loco del comune di Paternò a un progetto denominato "territorio in alternanza" che ha avuto come finalità la conoscenza e la rivalutazione dei principali monumenti storici di Paternò. Inoltre in quest'anno scolastico gli alunni hanno realizzato sia una mostra fotografica su Paternò, sia un sito web con lo scopo di indirizzare il visitatore alla conoscenza della città attraverso un itinerario storico-culturale.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento ai percorsi didattici ed educativi dei singoli docenti.

3. IL PERCORSO DIDATTICO

3.1 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Il **Liceo Linguistico** garantisce una formazione efficace in ambiti disciplinari considerati importanti per il profilo formativo dello studente liceale, la cui formazione globale non può prescindere dall'acquisizione di competenze informatiche e scientifiche. Nello specifico propone un percorso di approfondimento centrato sulle lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo) che permettono di far acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue e di comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

L'approccio teorico è supportato dalla frequente conversazione con l'insegnante di madre lingua, da corsi di potenziamento linguistico ai fini della certificazione da esperienze di stage all'estero.

Il Liceo linguistico, inoltre, è impegnato nella sperimentazione Esabac, cui si accede, su richiesta dei genitori a seguito di un test d'ingresso volto ad accertare le competenze linguistiche in lingua francese. Quello Esabac, infatti, è un percorso scolastico biculturale e bilingue che, scaturendo dall'accordo intergovernativo del 24 febbraio 2009 tra MIUR e *Ministère del'Education National*, permette agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente, con un solo esame, due diplomi: il Diploma di maturità italiano e il *Baccalaurèat* francese. In tale prospettiva gli alunni studiano nel corso del triennio la letteratura e la cultura storica comune ai due paesi e alla fine del loro percorso formativo, durante gli Esami di Stato, sostengono una quarta prova costituita da:

- una prova di lingua e letteratura francese scritta;
- una prova scritta di storia (in lingua francese).

Quadro orario

Liceo Linguistico					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico.

Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica.

3.2 Programmazione educativo didattica

Nell'individuazione degli obiettivi cognitivi ed educativi da perseguire il Consiglio di Classe si è richiamato alle indicazioni del PTOF di Istituto dove si precisa che lo studente a conclusione del percorso formativo scolastico *dovrà possedere delle competenze chiave che presuppongono il possesso di conoscenze ed abilità e la capacità di utilizzarle in maniera adeguata in contesti reali nei quali saper fare, pensare e agire significa mobilitare non solo la sfera cognitiva ma anche quella emotiva, sociale ed etica.*

Accogliendo nelle linee generali le indicazioni dell'Unione Europea, si indicano di seguito le seguenti competenze chiave e di cittadinanza, riferibili agli ambiti della costruzione del sé, della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà:

1.Acquisire un comportamento autonomo e responsabile	1a) Riflettere sulle diverse problematiche culturali 1b) Consolidare l'autonomia nell'organizzazione del lavoro 1c) Consolidare l'abitudine ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi 1d) Rispettare le regole di convivenza civile 1e) Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)
2.Collaborare e partecipare	2a) Consolidare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere 2b) Manifestare un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti 2c) Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo
3.Acquisire e interpretare l'informazioni	3a) Consolidare la capacità di analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc. 3b) Affinare la capacità di individuare gli elementi significativi delle informazioni
4.Individuare collegamenti e Relazioni	4a) Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze 4b) Consolidare la capacità di elaborare i contenuti 4c) Sviluppare la capacità di astrazione
5.Comunicare	5a) Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé 5b) Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) 5c) Potenziare la comunicazione scritta ed orale 5d) Consolidare i linguaggi delle varie discipline 5e) Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati
6.Risolvere problemi	6a) Analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi 6b) Affinare la capacità di misurare, calcolare e dedurre 6c) Acquisire l'abitudine ad ideare una strategia risolutiva 6d) Acquisire l'abitudine ad argomentare le conclusioni raggiunte
7.Progettare	7a) Rispettare puntualmente le scadenze didattiche 7b) Affinare la capacità di organizzare lo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente 7c) Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo

3.3 Attività di approfondimento e di recupero

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018, in orario curricolare, sono stati attivati interventi di recupero didattico nelle materie ove si sia reso necessario. Le attività hanno inteso realizzare approfondimenti tematici ed adeguate esercitazioni per migliorare le competenze disciplinari in vista delle prove dell'Esame di Stato.

3.4 Attività integrative e progetti didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2017- 2018, oltre alle attività curricolari, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative culturali:

- Visita di istruzione Praga

- Olimpiadi di filosofia
- Progetto DELF B2
- Teatro in lingua francese
- Educazione alla salute: donazione del sangue
- Progetto PTOF “*Natale di solidarietà*” e visita presso il Centro di aggregazione per anziani “Salvatore Bellia” di Paternò e presso l’Ospedale Santissimo Salvatore di Paternò
- Giornate di *Orientamento universitario*
- Progetto di mobilità studentesca “Transalp” con il Liceo Parc Imperial di Nizza.

3.5 Attività pluridisciplinari

Nel corso dell’anno scolastico 2017-2018 i docenti hanno concordato dei contenuti da affrontare in parallelo all’interno in particolare delle discipline linguistico-umanistiche e nell’ottica dell’Esabac.

3.6. Metodologia

Sono state adottate le scelte didattiche tese a promuovere la formazione globale degli alunni, valorizzandone gli interessi e le aspettative. In tale prospettiva sono stati messi in atto dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l’autonomia di lavoro, l’autostima e la motivazione allo studio, anche attraverso strategie didattiche sempre più innovative.

Affinché l’apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, brain storming, problem solving, peer tutoring.

3.7 Strumenti

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico, strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori, T.I.C.

3.8 Verifica

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali, pratiche, interventi nel corso della discussione.

Numero di verifiche effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Materie	INTERROGAZIONI N. MEDIO X ALUNNO	TEMA	RELAZIONE	ARTICOLO	SAGGIO BREVE	ANALISI DEL TESTO	QUESTIONARIO A RISPOSTA SINGOLA	TEST RISPOSTA MULTIPLA	TEST SEMISTRUTTURATO	PROBLEMA CASO PRAT. ESERCIZIO	QUARTA PROVA	PRATICA MOTORIA
ITALIANO	4	1			4	4						
STORIA	4										3	
INGLESE	4				2	1	1					
FRANCESE	6										6	
SPAGNOLO	5				2	1	1					
FILOSOFIA	4						1					
MATEMATICA	4							4				
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	4						2					
ARTE	2						2					
SCIENZE MOTORIE	2											4
RELIGIONE												

3.9 Valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti, attuata sulla base delle modalità di verifica sopraelencate, ha assolto a varie funzioni: quella **formativa**, che fa parte del processo continuo di insegnamento e di apprendimento e mira ad ottimizzare il processo di apprendimento degli alunni; quella **sommativa** che ha lo scopo di misurare ciò che gli alunni sanno, capiscono e sono capaci di realizzare (livello di competenze raggiunto) al termine di un'unità didattica o alla fine del quadrimestre.

In linea generale sono stati valutati i seguenti indicatori:

- i progressi compiuti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processi di formazione
- autonomia di studio
- costanza nell'impegno
- partecipazione al dialogo educativo

- l'attuazione di un efficace metodo di studio
- le conoscenze disciplinari acquisite
- le competenze e abilità raggiunte

4 OSSERVAZIONI SULLE PROVE SCRITTE

4.1 La prima prova scritta

Gli alunni si sono esercitati sulle tipologie di prove previste per l'esame, con particolare attenzione, nel corso del triennio, all'analisi testuale e al saggio breve. Si forniscono in allegato le griglie di valutazione per la correzione delle varie tipologie testuali.

4.2 La seconda prova scritta

In relazione alla seconda prova scritta che interessa la disciplina inglese è stata effettuata n. 01 esercitazione in data 08 Maggio 2018, come si evidenzia nel seguente prospetto di riepilogo:

Materie	ANALISI DEL TESTO	SAGGIO	QUESITI
INGLESE			

Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della seconda prova.

4.3 La terza prova scritta

Nel corso dell'anno, al fine di far esercitare gli allievi sulle varie discipline del loro indirizzo di studio con prove specifiche sul modello della *terza prova* scritta dell'Esame di Stato, la classe ha svolto le seguenti simulazioni:

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
21.03.2018	2H.	STORIA – SPAGNOLO – SCIENZE NATURALI	B

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
26.04.2018	2H.	STORIA – SPAGNOLO – SCIENZE NATURALI	B

Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della seconda prova.

4.4. La quarta prova scritta

Dal terzo anno gli alunni sono stati regolarmente esercitati dalle insegnanti di francese e di storia a svolgere le tipologie di composizione scritta in lingua francese previste per la "quarta prova" d'esame. Sono state effettuate regolarmente esercitazioni di "quarta prova" per la lingua francese e per storia in

francese. Nel corso del presente anno scolastico è stata effettuata una simulazione completa di quarta prova d'esame in data 05 Maggio 2018 ed è prevista un'altra simulazione per il 19 Maggio 2018. Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della seconda prova.

4.5 OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tenuto conto

- 1) delle caratteristiche generali della classe
- 2) delle tipologie di prova di verifica effettuate nel corso dell'anno scolastico e dei risultati acquisiti
- 3) degli esiti delle due prove di simulazione realizzate mediante quesiti a risposta singola

il Consiglio di classe delibera di effettuare la terza prova dell'Esame di Stato utilizzando la Tipologia B (quesiti a risposta singola) di cui si allega il modello e la corrispondente griglia di valutazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materie	Docente	Firma
Italiano	BONADIES MICHELA	
Storia	ARCIDIACONO MARIA GRAZIA	
Inglese	PALADINO MARIA NATALA	
Francese	LONGO SANTA	
Spagnolo	MUSUMECI GRAZIA	
Filosofia	VALENTINO CARMEN	
Scienze naturali	LONGO GIUSEPPE	
Matematica	LO GIUDICE STEFANIA	
Fisica	LO GIUDICE STEFANIA	
Arte	GELARDI MARIO	
Scienze Motorie	CICCIA VINCENZO	
Religione	LAUDANI BARBARA	
Conversazione Francese	MAFFEIS MADDALENA SAVINA	
Conversazione Inglese	CURSARO ILARIO	
Conversazione Spagnolo	ARCIDIACONO MYRNA	
Sostegno	CUSMANO GRAZIELLA	
Sostegno	AIELLO GIUSI	
Sostegno	PEDALINO VANESSA	

PATERNÒ, 14 MAGGIO 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Santa Di Mauro)

a.s. 2017/2018

Classe V sez. ...	alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia A: **ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO E NON, IN PROSA O POESIA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Completa e precisa	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e generica	1	
Analisi delle strutture formali e tematiche	Completa e corretta	3	
	Essenziale e talora superficiale	2	
	Incompleta	1	
Contestualizzazione e rielaborazione personale	Documentata e con citazioni	3	
	Accettabile	2	
	Appena accennata	1	
Organicità del testo	Testo organico e coerente in tutti i passaggi	3	
	Testo parzialmente organico	2	
	Testo disorganico	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

a.s. 2017/2018

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia B: **SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione ed utilizzo delle fonti	Ottima la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	4	
	Accettabile la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	3	
	Superficiale la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	2	
	Limitata la comprensione e improprio l'utilizzo dei documenti.	1	
Organizzazione dell'argomentazione	Argomentazione ordinata, chiara ed originale.	4	
	Argomentazione ordinata e chiara.	3	
	Argomentazione sufficientemente chiara ed ordinata	2	
	Argomentazione parzialmente chiara ed ordinata	1	
Organicità del testo	Espressione organica e coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

a.s. 2017/2018

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia C: **TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente approfondita	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco corretta	1	
Rielaborazione critica delle conoscenze	Ampia, pertinente e personale	4	
	Pertinente e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre pertinente	2	
	Accennata e raramente pertinente	1	
Organicità del testo	Espressione organica, coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

a.s.2017/2018

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia D: **TEMA DI CARATTERE GENERALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente approfondita	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco pertinente	1	
Rielaborazione critica	Originale e ben argomentata	4	
	Accettabile e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre convincente	2	
	Accennata e raramente convincente	1	
Organicità del testo	Espressione organica, coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

GRIGLIA di valutazione per la seconda prova scritta in inglese.

Comprensione ed interpretazione del testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE	- Ampia e dettagliata	15 – 14	
	- Pressoché completa	13 - 11	
	- Essenziale ma non sempre dettagliata	10	
	- Parziale e/o superficiale e/o con alcune imprecisioni	9- 6.5	
	- Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
ANALISI (degli elementi del testo)	- Esauriente, accurata, autonoma, approfondita	15 – 14	
	- Abbastanza articolata e autonoma	13 - 11	
	- Abbastanza corretta e/o con lievi imprecisioni	10	
	- Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	9- 6.5	
	- Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
RIFLESSIONE PERSONALE ed ELABORAZIONE	- Originali, significative, approfondite, interiorizzate	15 – 14	
	- Abbastanza originali e approfondite	13 - 11	
	- Adeguate ma non sempre precise e/o significative	10	
	- Superficiali, approssimative, appena accennate	9- 6.5	
	- Assenti e/o con errori concettuali o interpretativi	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	- Elevata	15 – 14	
	- Appropriata, precisa	13 - 11	
	- Essenziale, adeguata	10	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	9- 6.5	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	

Totale da dividere per 4: .../4 =

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
PERTINENZA DEI CONTENUTI	- Pienamente rispondente e approfondita	15 – 14	
	- Abbastanza approfondita	13 - 11	
	- Adeguata	10	
	- Parziale e/o superiore	9- 6.5	
	- Scarsa	6 - 1	
SVILUPPO E COERENZA DELLE ARGOMENTAZIONI	- Rigorosi e/o documentati e/o ben articolati	15 – 14	
	- Precisi, dettagliati e/o abbastanza articolati	13 - 11	
	- Adeguati	10	
	- Ripetitivi e/o incongruenti	9- 6.5	
	- Confusi	6 - 1	
RIELABORAZIONE PERSONALE	- Originale, significativa e/o pienamente autonoma	15 – 14	
	- Abbastanza originale e personale	13 - 11	
	- Complessivamente adeguata	10	
	- Parziale e non sempre appropriata	9- 6.5	
	- Appena accennata e/o inadeguata	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	- Elevata	15 – 14	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	13 – 11	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	10	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	9- 6.5	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	

Totale da dividere per 4:/4 =

TOTALE Comprensione + produzione /2 =

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F. DE SANCTIS"
 PATERNÒ (CT)
 a.s. 2017-2018
 SIMULAZIONE III PROVA ESAME DI STATO

Classe Quinta sezione, indirizzo.....

COGNOME: **NOME:**..... **DATA:**.....

Tipologia della prova: "B" (quesiti a risposta singola)

Discipline su cui verte la prova: Storia, Scienze Naturali, Spagnolo

N. dei quesiti: n.5 quesiti.

Lunghezza max: 8 righe.

Durata della prova: 2 ore.

AVVERTENZE: si consente l'uso di vocabolari; non è consentito l'uso di matite o di cancellini.

VALUTAZIONE: Alla prova è assegnato un voto massimo di 15/15 ricavato attribuendo a ciascuno dei quesiti un punteggio da **0 a 1** come da griglia di valutazione.

Il voto finale si ottiene sommando i punteggi dei 15 quesiti.

La prova è giudicata sufficiente se viene conseguito un voto pari a 10/15. Le cifre dopo la virgola uguali o maggiori di 50 saranno arrotondate per eccesso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI: conoscenza dei contenuti, completezza della risposta; capacità di sintesi e di rielaborazione; correttezza e chiarezza espositiva, competenze linguistiche.	PUNTI
Risposta assente	0
Risposta appena accennata, molto parziale e/o non attinente al quesito.	0,1
Risposta incompleta, non sempre corretta, parzialmente attinente al quesito.	0,2
Risposta che rivela conoscenze non del tutto sufficienti, esposizione scritta accettabile, parziale attinenza al quesito	0,4
Risposta che rivela conoscenze sufficienti, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito	0,6
Risposta che rivela conoscenze sicure, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito	0,8
Risposta che rivela conoscenze complete ed esaurienti, precisione e chiarezza nell'esposizione scritta, piena rispondenza al quesito	1

	STORIA	SCIENZE NATURALI	SPAGNOLO
QUESITO N° 1			
QUESITO N° 2			
QUESITO N° 3			
QUESITO N° 4			
QUESITO N° 5			
TOTALE			

TOTALE	In decimali	Intero.....	VOTO/15:
---------------	-------------------	-------------	-----------------

La Commissione

Il Presidente della Commissione

1) _____ 4) _____

2) _____ 5) _____

3) _____ 6) _____

GRILLES COMMUNES D'ÉVALUATION ESABAC
POUR LA SICILE
ÉPREUVES DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

ESSAI BREF

Critères	Note sur 15 points
METHODE <ul style="list-style-type: none">- Structure / Organisation (mise en page, paragraphes, transitions, connecteurs...)- Cohérence argumentative et cohésion- Introduction (dont annonce de la problématique et du plan)- et conclusion (bilan et ouverture)	4 (moyenne : 2,5)
CONTENU & REFLEXION <ul style="list-style-type: none">- Prise en compte de la problématique- Compréhension des documents- Utilisation et mise en relation de tous les documents- Pertinence des analyses/réflexion- Approfondissement personnel	6 (moyenne : 4)
MAITRISE DE LA LANGUE <ul style="list-style-type: none">- Correction grammaticale- Correction orthographique- Richesse du vocabulaire- Niveau B2 du CECRL (minimum)	5 (moyenne : 3,5)

COMMENTAIRE DIRIGE

Critères	Note sur 15 points
I. COMPREHENSION <ul style="list-style-type: none">- Compréhension générale et détaillée- Pertinence des analyses- Citations et procédés stylistiques	3 (moyenne : 2)
II. INTERPRETATION <ul style="list-style-type: none">- Compréhension générale et détaillée- Pertinence des analyses- Citations et procédés stylistiques- Capacité d'interprétation critique	3 (moyenne : 2)
III. REFLEXION PERSONNELLE <ul style="list-style-type: none">- Structure argumentative/ Organisation des idées/mise en page- Utilisation d'exemples variés- Originalité et approfondissement personnel	4 (moyenne : 2,5)
IV. MAITRISE DE LA LANGUE <ul style="list-style-type: none">- Correction grammaticale- Correction orthographique- Richesse du vocabulaire- Niveau B2 du CECRL (minimum)	5 (moyenne : 3,5)

GRILLES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPOSITION

	-	+	Note
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE <ul style="list-style-type: none">- respect de l'orthographe- respect de la grammaire- utilisation correcte de la ponctuation- utilisation du vocabulaire historique approprié			/3
CONTENU DU DEVOIR <u>Introduction</u> <ul style="list-style-type: none">- approche et présentation du sujet- formulation de la problématique (problème posé par le sujet)- annonce du plan <u>Développement</u> <ul style="list-style-type: none">- compréhension du sujet- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)- choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)- présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)- phrases de transition entre les parties- pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre- présence d'exemples- pertinence des exemples utilisés <u>Conclusion</u> <ul style="list-style-type: none">- bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)- ouverture vers d'autres perspectives			/2.5 /6 /2.5
CRITERES DE PRESENTATION <ul style="list-style-type: none">- saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)- retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe- copie « propre » et clairement lisible			/1

NOM :

NOTE :

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

	-	+	Note
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation correcte du vocabulaire historique approprié 			/3
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><u>Questions sur les documents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension des questions - réponses pertinentes aux questions posées - reformulation des idées contenues dans les documents - mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...) - choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) <p><u>Réponse organisée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan) - <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples) - <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives) 			/5 /6
<p>CRITERES DE PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque paragraphe - utilisation des guillemets pour les citations - copie « propre » et clairement lisible 			/1

NOM :

NOTE :

a.s. 2017/2018

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Descrittori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Voto in trentesimi	1-6	7-13	14-19	20	21-24	25-28	29-30

INDICATORI		PUNTI
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	max 10 punti	
b) Competenza linguistica (linguaggio specifico delle singole discipline)	max 10 punti	
c) Competenza logico-rielaborativa (capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, argomentazione, collegamento interdisciplinare)	max 10 punti	

VALUTAZIONE PROVA:/30

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F.DE SANCTIS"
PATERNÒ (Ct)
a.s. 2017-2018
STORIA

Cognome _____ Nome _____ Data 21/3/2018- Classe V AL

1. Che cosa accadde in Italia nel 1924 dopo l'assassinio Matteotti?

2. Quali furono gli interventi del fascismo in economia nel 1924-25?

3. Perché nel 1935 furono emanate in Germania le leggi di Norimberga?

4. Quale fu nel 1938 la reazione di Francia e Gran Bretagna alla politica aggressiva di Hitler?

5. Quale ruolo ebbe il generale De Gaulle per la Francia nella seconda guerra mondiale?

SCIENZE NATURALI

Cognome _____ Nome _____ Data 21/3/2018- Classe V AL

1. Metanolo, Etanolo, Butanolo, indica il nome di alcune piante che contengono oli essenziali a base di alcoli.

2. Caratteri dei lipidi e classificazione

3. Funzione del glicogeno negli animali

4. Descrivi il processo industriale che trasforma i trigliceridi insaturi in trigliceridi saturi

5. Provenienza dell'energia per la formazione della molecola di ATP nella fosforilasi ossidativa

Cognome _____ Nome _____ Data 21/3/2018- Classe V AL

1. Enumera las características del Realismo español

2. Producción novelística de Galdós

3. ¿ De qué habla "La Regenta"?

4. El Modernismo en Rubén Darío

5. ¿Qué es una "nivola"?

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F.DE SANCTIS"
PATERNÒ (Ct)
a.s. 2017-2018
STORIA

Cognome _____ Nome _____ Data 23/04/2018- Classe V AL

1. Perché nel 1945 venne creata l'ONU ?

2. Che cosa è la "cortina di ferro"?

3. Quali sono i principi del Keynesianesimo?

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F.DE SANCTIS"
PATERNÒ (Ct)
a.s. 2017-2018
STORIA

Cognome _____ Nome _____ Data 23/04/2018- Classe V AL

4. Che cosa è il maccartismo ?

5. Quali sono i fondamenti sui quali si basa il modello sovietico?

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F.DE SANCTIS"
PATERNÒ (Ct)
a.s. 2017-2018
SCIENZE NATURALI

Cognome _____ Nome _____ Data 23/04/2018- Classe V AL

1. Descrivi brevemente la tecnica della formazione dei plasmidi ricombinanti.

2. Disegna lo schema di uno zucchero a 5 atomi di carbonio, indica la posizione di legame della base azotata e del gruppo fosforico nella formazione di un nucleotide.

3. Descrivi brevemente l'amplificazione del DNA mediante la PCR.

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F.DE SANCTIS"
PATERNÒ (Ct)
a.s. 2017-2018
SCIENZE NATURALI

Cognome _____ Nome _____ Data 23/04/2018- Classe V AL

4. Quale tecnica viene usata per la clonazione della pecora Dolly.

5. Quale composto si ottiene dalla reazione tra un gruppo amminico e la molecola del benzene.

Cognome _____ Nome _____ Data 21/3/2018- Classe V AL

1. Enumera las características de la Generación del 98

2. Concepción de literatura según Valera

3. ¿Qué es "Campos de Castilla"?

Cognome _____ Nome _____ Data 21/3/2018- Classe V AL

1. ¿Cuáles son los rasgos del esperpento?

2. ¿Cuál es el mensaje del poema "Caminante no hay camino"?



LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)

Tel. 095 6136690



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE: VAL
DOCENTE: BONADIES MICHELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<ul style="list-style-type: none">L'attualità della letteratura vol. 3.1/3.2 + vol.3Antologia della Divina Commedia	BALDI G./GIUSSO S. / RAZETTI M./ZACCARIA G.	PARAVIA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	87

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	La partecipazione al dialogo educativo è stata soddisfacente per la maggior parte degli alunni; solo in alcuni casi è stata necessaria qualche sollecitazione.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Nel complesso l'attitudine allo studio della disciplina è stata buona; solo pochi alunni, tuttavia, hanno dimostrato poca volontà unita ad uno studio scarso.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Nell'insieme l'interesse per la disciplina è stato buono.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Assiduo per alcuni alunni, non sempre costante per altri.
METODO DI STUDIO:	Complessivamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di un apprendimento significativo.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscere lo svolgimento della letteratura italiana relativamente ai generi letterari e agli autori più rappresentativi.	Complessivamente buono per la maggior parte degli alunni, ottimo per alcuni, discreto per un piccolo gruppo.
Saper "leggere" il testo, nel senso dell'analisi, della sintesi e della valutazione personale - Saper collocare il testo nel contesto storico-letterario d'appartenenza - Saper usare la lingua in forma semplice e sostanzialmente corretta - Saper produrre testi scritti di diversa tipologia.	Complessivamente buono per la maggior parte degli alunni, ottimo per alcuni, discreto per un piccolo gruppo. Qualche alunno evidenzia ancora, nella prova scritta, incertezze nel possesso degli strumenti linguistici.
Saper esporre le conoscenze acquisite in modo appropriato e pertinente.	Complessivamente buono per la maggior parte degli alunni, ottimo per alcuni, discreto per un piccolo gruppo.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

La prassi didattica è stata calibrata sul livello delle competenze degli alunni. Si è privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla correttezza ed efficacia espositiva. La scelta dei brani antologici è stata operata al fine di far emergere nei vari autori, ove presenti, alcune tematiche fondamentali. Prendendo spunto dai testi proposti, si è cercato di analizzare il riflesso letterario in altri autori al fine di avviare un dibattito e di operare collegamenti.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

La verifica degli apprendimenti è stata orale: non meno di due interrogazioni per alunno sui vari argomenti svolti. Le verifiche scritte sono state due per quadrimestre, generalmente tipologia A e B. La valutazione ha mirato all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi cognitivi previsti in fase di programmazione, in relazione alla sfera delle conoscenze, competenze e capacità.

Programma Svolto

Al 15/05:

❖ **Giacomo Leopardi:**

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del “vago e indefinito”
- Le opere
- Antologia:
 1. **La teoria del piacere**
 2. **I Canti**
 - L’infinito
 - La sera del dì di festa
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - Canto notturno di un pastore errante dell’Asia
 - La ginestra
 3. **Le Operette morali**
 - Dialogo della Natura e di un Islandese

❖ **L’età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo**

❖ **Giovanni Verga:**

- La vita
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Antologia:
 1. **Vita dei campi**
 - Fantasticheria
 - Rosso Malpelo
 2. **Il ciclo dei Vinti**
 3. **I Malavoglia**
 - Prefazione
 - I Malavoglia e la comunità del villaggio
 - La conclusione del romanzo
 4. **Novelle rusticane**
 - La roba
 5. **Mastro-don Gesualdo**

❖ **Simbolismo, Estetismo e Decadentismo**

❖ **Giovanni Pascoli:**

- La vita.
- La visione del mondo
- La poetica
- I temi della poesia pascoliana
- Antologia:
 1. **Il fanciullino**
 - “E’ dentro di noi un fanciullino”

2. **Myrica**
Lavandare
X Agosto
Temporale
Novembre
Il lampo
3. **Canti di Castelvecchio**
Il gelsomino notturno

❖ **Gabriele D'Annunzio**

- La vita.
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*
- Antologia:
 1. ***Il piacere***
Il ritratto di un esteta
 2. ***Laudi***
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

❖ **Italo Svevo:**

- La vita.
- La cultura di Svevo
- Le opere.
- Antologia:
 1. ***Senilità***
Il ritratto dell'inetto
 2. ***La coscienza di Zeno***
Il fumo
La morte del padre

❖ **Luigi Pirandello:**

- La vita.
- La visione del mondo
- La poetica
- Antologia:
 1. ***L'umorismo***
Il sentimento del contrario
 2. ***Novelle per un anno***
Il treno ha fischiato
 3. ***Il fu Mattia Pascal***
La costruzione della nuova identità e la sua crisi“

❖ **Giuseppe Ungaretti:**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica
- Antologia:
 1. ***L'Allegria***
Veglia

Fratelli
Mattina
Soldati
2. **Il dolore**
Non gridate più

Da completare dopo il 15/05:

❖ Eugenio Montale.

Paternò, 14/05/2018

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Michela Bonadies



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	STORIA- HISTOIRE ESA-BAC
CLASSE	5 AL
DOCENTE	ARCIDIACONO MARIA GRAZIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
HISTOIRE – TERMINALE	Sous la direction de Jean-Michel Lambin	HACHETTE EDUCATION

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2018)	51

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente discreta, in qualche caso più che buona o ottima
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente discreto, costante e lodevole per alcuni alunni, sufficiente per altri
IMPEGNO NELLO STUDIO:	costante e adeguato.
METODO DI STUDIO:	adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Rafforzamento della comprensione e della interpretazione di fenomeni ed eventi.	Discreto per la maggior parte degli alunni.
Capacità di cogliere i nessi tra le vicende storiche ed economiche.	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso.
Capacità di orientarsi tra le varie interpretazioni dei fatti storici.	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso.

Migliore comprensione della realtà presente.	Discreta per la maggior parte degli alunni.
Esposizione in forma scritta e orale dei fenomeni studiati	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.
Lettura e interpretazione di documenti storici di varia natura	Discreta per la maggior parte degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati: il testo in adozione, fotocopie, documenti iconografici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

La particolare natura dell'esame Esa-Bac esige una solida formazione metodologica. Gli alunni, assimilando il procedimento dell'analisi di una problematica storica, hanno acquisito la capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni, di sviluppare un ragionamento storico nelle forme previste dalla prova. Grazie al supporto di materiale didattico di vario genere (iconografico, testi scritti di varia natura), sono in grado di scegliere la composizione storica o l'analisi di un insieme di documenti.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta, due nel secondo quadrimestre e due simulazioni della Terza prova di esame. La valutazione ha mirato all'accertamento della capacità di acquisizione e di organizzazione di conoscenze significative, delle capacità critiche e di riflessione; all'accertamento dell'attitudine a leggere e a interpretare documenti.

Programma svolto

CLASSE 5 AL - STORIA ESA-BAC

Modulo di raccordo

IL dopoguerra
 IL fascismo
 IL nazismo
 La Seconda guerra mondiale

Le monde au lendemain de la II^e guerre mondiale

Le monde, année zéro

Les conférences de Yalta et de Potsdam
L'Europe en 1945: la situation au lendemain de la Seconde Guerre mondiale
La création de l'ONU
Quel monde reconstruire?

Quelle est la situation de l'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale?

Vers une société post-industrielle

Les Trente Glorieuses
Crise ou dépression partir des années 1970?
Les Etats face à la dépression économique
Aspects de la mondialisation

Le modèle américain

Les valeurs de la démocratie américaine
Une société d'abondance

Le modèle soviétique

Les principes du marxisme-léninisme
Le modèle soviétique au début des années 1950
Le Goulag
La perestroïka
Les dissidents
Ultime tentative de réforme

Le monde dans la guerre froide de 1947 au début des années 1970

Un monde coupé en deux
Berlin, 1948, première crise de la guerre froide
Les deux blocs dans les années 1950
Le Proche-Orient après 1945
Guerres et tensions au Proche-Orient

De la colonisation européenne à la décolonisation

Les empires coloniaux en 1870
Les empires coloniaux en 1939
La décolonisation
De la colonisation européenne à la décolonisation

Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification

Bandoung, avril 1955, un monde nouveau se lève ?
La difficile affirmation du tiers-monde
Vers la diversification du tiers-monde

Les relations internationales de 1973 à 1991

La guerre du Kippour
Le Proche-Orient de 1974 à 1987
L'Iran de Khomeyni
Qu'est-ce que l'islamisme ?
America is back

Le monde de l'après – guerre froide (1991 – 2007)

L'URSS disparaît

La IVème et la Vème République, en France

Quelles institutions pour la France après la guerre ?
L'Algérie et l'Indochine
De Gaulle de la IVème à la Vème République
La Vème République en France après De Gaulle

Les démocraties populaires

L'Europe de l'Est sous contrôle communiste
La chute du Mur de Berlin
Une difficile transition du communisme à l'économie de marché

L'Union européenne depuis 1989 entre succès et déboires

L'Union européenne dans un nouveau contexte international
Un élargissement sans précédent
Une intégration européenne en marche

L'enseignante
Prof.ssa Arcidiacono Maria Grazia



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE	5^ AL
DOCENTI	PALADINO MARIA-CURSARO ILARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect ... New Directions	M. Spiazzi, M. Tavella	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017)	68

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	positiva nel complesso: gli alunni hanno partecipato con interesse e motivazione crescenti, solo qualcuno non ha mostrato un interesse adeguato.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente positiva per tutti: ottima per alcuni degli alunni che hanno conseguito risultati eccellenti, molti hanno cercato di colmare le lacune con lo studio e l'impegno costante.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	più che buono l'interesse soprattutto per alcuni degli argomenti affrontati
IMPEGNO NELLO STUDIO:	costante, approfondito e proficuo l'impegno per la quasi totalità degli studenti, solo qualcuno ha mostrato un impegno discontinuo e non adeguato
METODO DI STUDIO:	autonomo e adeguato alle competenze richieste

--

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Eccellente per alcuni, buona per altri, più che sufficiente o appena sufficiente per gli altri; mediocre per qualcuno
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Ottima per alcuni, più che sufficiente per il resto della classe, solo qualcuno presenta lacune espressive sia a livello scritto che a livello orale
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per alcuni e sufficiente per gli altri
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Sufficiente per la maggior parte degli alunni. Più che buona per alcuni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Libro di testo, dispense, appunti, , video, mappe concettuali.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Lezione partecipata, brainstorming, lettura e analisi dei testi, discussione guidata, pair-work, group-work, simulazioni seconda prova. La lettura dei testi ha stimolato riflessioni e spunti con collegamenti ad altre discipline o ad altri contesti storici e sociali.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell’attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all’interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 3 prove di verifica scritta al primo quadrimestre e tre al secondo. Le prove scritte sono state due questionari con quesiti a risposta singola e le altre sono state comprensioni e interpretazione di testi letterari e/o produzioni. E’ stata svolta una simulazione di seconda prova ufficiale. Le ore di conversazione sono state dedicate alla preparazione della seconda prova scritta. La valutazione ha mirato all’accertamento di:

1. Competenza ortografica e grammaticale
2. Capacità di rielaborazione e argomentazione
3. Capacità di analisi e di sintesi

PROGRAMMA

Svolto al 15/05

THE VICTORIAN AGE

Historical and social context

The early Victorian age

The later years of Queen Victoria's reign

The Victorian Compromise

The Literary Context

The Victorian novel

Types of novels

- **Charles Dickens**

Life

Works: the plot, the characters, the aim and the style

Oliver Twist: plot, themes, the world of the workhouses and narrative technique

"Oliver wants some more"

David Copperfield: plot, main themes and narrative technique

"Shall I ever forget those lessons?"

- **Emily Bronte**

Life

Wuthering Heights: plot, romantic and gothic elements, opposing principles, themes and narrative technique.

Aestheticism and decadence

- **Oscar Wilde**

Life, the rebel and the dandy and the concept of Art for Art's sake

The Picture of Dorian Gray: plot, narrative technique and allegorical meaning

"Basil Hallward"

The Importance of being Earnest: plot, the institution of marriage and irony.

American Poetry

- **Emily Dickinson**

Life

Poetry of isolation and main themes, style

"*Hope is the thing*"

"*Apparently with no surprise*"

THE MODERN AGE

Historical and social context

The Edwardian age, Britain and World War I, the Second World war.

The war poets

- **Rupert Brooke**

"*The Soldier*"

- **Wilfrid Owen**

"*Dulce et Decorum est*"

- **James Joyce**

Dubliners

“Eveline”

“The Dead”: *She was fast asleep*

- **Virginia Woolf**

Mrs Dalloway

Visione del film “ The Hours”

Da svolgere dopo il 15/05

- G.Orwell: Animal Farm
- The theatre of the Absurd: H.Pinter

PATERNÒ 14/05/2017

**FIRMA DEI DOCENTI
Maria Paladino-Ilario Cursaro**



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) -
Tel. 095 6136690



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	FRANCESE
CLASSE	5 AL
DOCENTI	<i>Longo Santa- Maffeis Maddalena</i>

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
L'Esabac en poche	Agostini, Béтин	ZANICHELLI
Lire	Bertini, Accornero	EINAUDI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2018)	112

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:	La classe 5° A del Liceo linguistico, composta da 19 alunni di cui solo uno di sesso maschile, ha seguito un iter scolastico regolare in Francese ed ha dato prova di costanza ed interesse negli anni. In quanto classe EsaBac partecipa ad un programma di studi diverso da quello del corso tradizionale, in quanto gli alunni hanno approfondito lo studio della lingua francese attraverso una metodologia che ha visto privilegiare i testi e le tematiche piuttosto che un approccio cronologico. Si può affermare che quasi tutti gli allievi hanno dato il loro apporto fattivo al dialogo educativo-didattico, dando prova di serietà e costanza nello studio. Tutto ciò ha permesso loro di raggiungere un adeguato livello di preparazione nella lingua straniera e nella comprensione e interpretazione dei testi letterari. Alcune alunne hanno conseguito la certificazione DELF B2
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	L'interesse per la disciplina è stato nel complesso costante. Consapevoli degli obiettivi richiesti alla fine del loro percorso di studi, gli alunni hanno partecipato attivamente al dialogo educativo-didattico dando prova di serietà ed interesse.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Gli alunni si sono costantemente impegnati nello studio e nell'approfondimento personale e sono stati

puntuali nelle verifiche. Anche alcuni alunni con lacune di base hanno fatto del proprio meglio per apprendere le tecniche di analisi del testo e dell'essai bref migliorando sensibilmente il proprio metodo di studio.

METODO DI STUDIO:

Nel complesso adeguato. Proficuo ed efficace in alcuni casi.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

La classe, nel suo complesso, ha raggiunto gli obiettivi previsti dal corso di studi del Liceo Linguistico e del corso ESABAC. Alcuni alunni hanno conseguito il DELF B2 .

OBIETTIVO

- 1. Conoscenza del pensiero dei maggiori autori della letteratura francese e delle rispettive correnti letterarie**
- 2. Capacità di lettura, analisi e interpretazione di un testo letterario**
- 3. Competenza nell'interpretazione e nel raffronto dei testi letterari francesi con quelli di altri autori che trattano la stessa tematica nella letteratura internazionale**
- 4. Competenza linguistica pari al livello B2 del quadro comune di riferimento europeo.**

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Le lezioni, svolte con l'ausilio del libro di testo, sono state arricchite da materiali di approfondimento e di altri brani tratti dalle opere degli autori in programma. Nella preparazione alla quarta prova, proficua è stata la collaborazione a livello provinciale e regionale tra le scuole in rete ESABAC che ha consentito ai docenti di proporre e attingere a materiali didattici e buone pratiche che sono state messe in comune in un sito dedicato. Ci si è avvalsi anche dei materiali presenti nel sito delle scuole EsaBac-Sicilia, soprattutto per le indicazioni metodologiche e le prove simulate in esso contenute. Costante e proficuo è stato l'uso del laboratorio linguistico e di materiali multimediali che hanno consentito alla classe di ampliare la varietà dei documenti autentici utili a migliorare la capacità di comprensione e produzione nella L2.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato un approccio volto alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, significati, strategie per la corretta interpretazione dei testi degli autori in programma. Lo studio della letteratura francese si è basato sull'individuazione di tematiche che sono state approfondite attraverso l'analisi comparativa di diversi testi facenti parte di un "corpus". L'approccio, **prevalentemente tematico**, ha consentito agli alunni di mettere in relazione testi appartenenti ad autori diversi e ad epoche diverse. Gli alunni hanno appreso così il metodo di analisi dei testi e, attraverso la riflessione in classe, hanno potuto apprezzare il diverso apporto che ogni autore ha dato alle maggiori tematiche dei secoli inseriti in programma. Particolare attenzione è stata infine riservata alla correttezza e completezza espositiva oltre che alla capacità di stabilire relazioni interdisciplinari adeguate.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate diverse prove di verifica scritte (commentaire dirigé o essai bref) e due Bac Blanc (un Essai bref ed un Commentaire dirigé) che hanno consentito alla classe di sperimentare le prove ESABAC nella loro complessità metodologica e linguistica. Per la valutazione sono state applicate delle griglie regionali, elaborate e sperimentate dalla rete di scuole ESABAC che hanno mirato all'accertamento di:

- Compréhension générale et détaillée
- Pertinence des analyses
- Citations et procédés stylistiques
- Capacité d'interprétation critique
- Structure argumentative, organisation des idées, mise en page
- Correction grammaticale, orthographique et lexicale

PROGRAMME ESABAC QUINTA AL 2017- 18

ETABLISSEMENT : LICEO DE SANCTIS PATERNO'

CLASSE : 5 AL

PROFESSEURS : Santa Longo e Madeleine Maffeis

Manuels utilisés : Bertini, Accornero « LIRE », AA.VV. « L'ESABAC EN POCHE »

THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE1- LA PEINTURE DE LA REALITE- LE REALISME
ITINERAIRE 1 : Le roman au début du siècle	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'argent qui détruit tout rapport humain 2. L'évolution réaliste du roman
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> • Balzac : Le père Goriot, « Je veux mes filles » • Balzac : Eugénie Grandet, « La mort de Monsieur Grandet » • Flaubert : Madame Bovary , « Vers un pays nouveau » • Maupassant : Préface de Pierre et Jean « Un romancier illusionniste »
Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> • Balzac , peintre réaliste de la société • Flaubert, le réalisme et le bovarysme
ITINERAIRE 2 : Le Naturalisme de Zola	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le roman , instrument d'étude de la société ; 2. L'engagement des intellectuels
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> • Zola : L'Assommoir, « La machine à soûler» • Zola : Au bonheur des Dames « Un débordement d'étalages » • Zola : L'affaire Dreyfus
Etudes d'ensemble	Zola et le roman scientifique
Méthodologie Evaluation	Méthode du commentaire dirigé Analyse d'un texte narratif. Questions et production personnelle.

THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE 2- POESIE DE LA MODERNITE- LES POETES MAUDITS
ITINERAIRE 3: Le dualisme dans l'œuvre baudelairienne	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le spleen : un malaise existentiel 2. L'amour et la beauté dans l'œuvre baudelairienne 3. Le poète décadent et son rôle dans la société 4. Evasion de la réalité par l'amour et le voyage
Corpus	<p>Baudelaire : Les Fleurs du mal</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Spleen » • « L'invitation au voyage » • “Le voyage” • « Correspondances » • « L'Albatros » • « A une passante » • « Le serpent qui danse » • L'univers dans une chevelure
Etudes d'ensemble	Principes poétiques de Baudelaire
ITINERAIRE 4: La poésie musicale et visionnaire	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. La recherche de nouvelles formes poétiques dans la poésie décadente et du XXème siècle 2. La thématique de la mort et de la tristesse
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaine « Art poétique » • Verlaine, « Chanson d'automne » • Verlaine, « Il pleure dans mon cœur » • Rimbaud, « Voyelles » • Rimbaud, « le dormeur du val »
Méthodologie	Méthode de l'essai bref

THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE 3 - LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES DANS L'EXPRESSION LITTERAIRE
ITINERAIRE 5 : Ruptures littéraires au XXème siècle	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. La thématique du temps et de la mémoire 2. La réaction des intellectuels face à la guerre 3. L'art qui rend immortel
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> • Le Surréalisme: « Le manifeste du Surréalisme » • Apollinaire : Alcools, “Nuit rhénane “; • Eluard: “Liberté” • Eluard: Capitale de la douleur, “La courbe de tes yeux”

	<ul style="list-style-type: none"> • Proust : Du côté de chez Swan, « Tout est sorti de ma tasse de thé » ;
Etudes d'ensemble	- Le Surréalisme
Méthodologie	Méthode de l'essai bref Analyse du texte poétique
PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO ITINERAIRE 6 : Questionnement existentiel : nouvelles formes littéraires	
Thématiques	Céder à l'absurde ou se révolter ? Un nouveau humanisme
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> • Sartre, "Les mouches" • Camus, "L'Etranger" lettura completa del romanzo • Camus, La Peste " Le vice le plus désespérant : l'ignorance." • Ionesco, Rhinocéros « L'humanisme est périmé»
Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> • L'existentialisme sartrien • Le théâtre de l'absurde
Méthodologie	L'Exposé oral de littérature ; Essai Bref et commentaire dirigé

Paternò, lì 14/05/2018

Proff. Santa Longo, Madeleine Maffei



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e SCIENZE UMANE"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA

CLASSE: 5 SEZ. A/LINGUISTICO

DOCENTE: GRAZIA MUSUMECI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: MYRNA ARCIDIACONO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Contextos literarios</i>	Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 13-05)	100

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buono, costante da parte di un gruppo di alunni, ottima partecipazione per qualcuno di loro.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente buona, in più di un caso ottima.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buona e costante quasi per tutti gli alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	pressoché continuo. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	buono quasi per tutti al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in più casi.

Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in più casi.

È stato utilizzato il manuale in adozione, ma è stato fornito materiale supplementare per gli approfondimenti, per i brani letterari non presenti nel libro di testo e per i contenuti di civiltà.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)
METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Obiettivo primario dell'insegnamento della terza lingua è stato quello di incoraggiare la competenza linguistico-comunicativa orale e letteraria. L'approccio alla lingua è stato soprattutto induttivo, partendo dall'osservazione della comunicazione linguistica e letteraria per arrivare alla riflessione.

Sono stati predisposti percorsi formativi atti a potenziare la comunicazione letteraria e a far conoscere quegli aspetti di civiltà imprescindibili quando si impara una lingua.

Al fine di motivare le capacità di analisi, sintesi e di confronto, sono state proposte attività di tipo comunicativo capaci di far operare gli allievi con registri adeguati alle situazioni.

Gli alunni sono stati guidati a scoprire gli elementi formali e significativi del testo, le figure retoriche, a trovare le caratteristiche che determinano l'appartenenza ad una data corrente letteraria. La lingua straniera è stata utilizzata come strumento di comunicazione in classe e le lezioni hanno utilizzato diverse tipologie di materiale autentico (cartaceo/audio/video), i dispositivi multimediali presenti in laboratorio e in classe e quegli strumenti che permettono la pratica delle competenze quali siti web per la didattica.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Per valutare le abilità conseguite al termine di ogni argomento, sono state effettuate prove orali e scritte differenziate in funzione degli obiettivi prefissati.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifiche: sintesi, brevi composizioni, analisi del testo, conversazione, simulazione di prove per l'Esame di Stato.

Le verifiche scritte sono state due per il primo quadrimestre e due per il secondo, mentre le orali non meno di tre, al fine di controllare in maniera sistematica l'assimilazione dei contenuti letterari, lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche e la verifica degli approfondimenti affrontati durante le lezioni di civiltà e conversazione.

Programma

- Realismo y Naturalismo
- Realismo y Naturalismo en España
- Galdós (“Fortunata y Jacinta”: Capítulo III; Capítulo VI-”El encuentro”)
- Clarín (“La Regenta”: Capítulo XXX- “El final”).

Clarín y Flaubert

Siglo XX: contexto histórico y cultural

- El Modernismo

- Rubén Darío (“Venus”)
- Juan Ramón Jiménez (“Viene una música lánguida”)

- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno (“Niebla”: capítulo I, capítulo XXXI)
- Unamuno y Pirandello
- Ramón María del Valle-Inclán (“Luces de Bohemia”: Escena XII, *Qué es el esperpento*)
- Antonio Machado (“Campos de Castilla”; “Caminante no hay camino”)

La Guerra Civil

- Picasso: “El Guernica”
- El Novecentismo y las Vanguardias
- La Generación del 27
- F. García Lorca (“Romance de la luna, luna”).
 (“La casa de Bernarda Alba”, acto I)
- Rafael Alberti (“Se equivocó la paloma”)

Siglo XXI

Contesto cultural y narrativa de la posguerra a la actualidad

- Camilo José Cela (“La familia de Pascual Duarte”, capítulo I)

La literatura hispanoamericana del siglo XX

- Gabriel García Márquez “El amor en los tiempos del cólera”

Nelle ore di conversazione, inoltre, sono stati trattati temi di attualità e di civiltà con l’ausilio di supporti multimediali.

Paternò 14/5/2018

Firma dei docenti

Grazia Musumeci
Myrna Arcidiacono



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)
Tel.095-6136690



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: V AL
DOCENTE: PROF.SSA VALENTINO CARMEN

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo pensiero plurale Vol 2B Dall'Illuminismo all'Idealismo (UdA propedeutica) Vol 3A Schopenhauer al Pragmatismo Vol 3B Dalla seconda rivoluzione scientifica ai giorni nostri Per gli approfondimenti e le letture delle opere e degli autori si è predisposta una biografia e una sitografia alla fine di ogni percorso o di un tema specifico.	AA. VV.	Ed. Loescher

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	38

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:

La classe, conosciuta solo in questo anno scolastico, ha dimostrato sin dall'inizio una buona motivazione e interesse per la disciplina. Per iniziare in modo proficuo il programma del quinto anno, la prima unità di apprendimento è stata dedicata allo studio di una lezione di raccordo sull'Idealismo e

su Hegel.

Durante l'anno si sono ripresi argomenti già studiati nei programmi degli scorsi anni e si sono fatti collegamenti con quanto trattato nella prima unità per ampliare le conoscenze e rafforzare le competenze in uscita.

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo e si è evoluta in maniera positiva: gli allievi hanno dimostrato creatività, capacità di progettare e di adattarsi ai cambiamenti. La classe si è sempre distinta per il comportamento corretto e rispettoso, per l'inclusione educativa e didattica e per l'accoglienza positiva di altri alunni stranieri per brevi periodi dell'anno scolastico.

Lo studio dei vari autori e dei problemi filosofici ha mirato, infine, a sviluppare negli studenti la riflessione critica e personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei modi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:

Tra i vari allievi si evidenziano differenze nel rendimento, alcuni si sono impegnati con costanza raggiungendo ottimi risultati, altri, buoni e solo pochi, per diverse motivazioni, hanno avuto un rendimento altalenante. Nei casi specifici sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA:

Ottimo per alcuni, buono per altri, sufficiente per un piccolo gruppo

IMPEGNO NELLO STUDIO:

Produttivo per gran parte, accettabile per gli altri.

METODO DI STUDIO:

Organizzato e critico per una buona parte, dispersivo e mnemonico per pochi.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
<p>Competenze</p> <p>1. Realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche.</p> <p>2. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>3. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede.</p> <p>4. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Abilità/capacità</p> <p>1. Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>2. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>3. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>4. Acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.</p> <p>5. Porre a confronto, rispetto ad un medesimo problema, l'argomentazione filosofica e la rappresentazione artistica o estetica.</p> <p>Conoscenze</p> <p>1. Hegel: il sistema (argomento di raccordo e propedeutico alla prima unità)</p> <p>2. Un primo sguardo al pensiero contemporaneo.</p> <p>3. La crisi delle certezze: il nichilismo, gli ateismi sistematici e Kierkegaard</p> <p>4. L'uomo e la società: Marx.</p> <p>5. La dimensione inconscia dell'uomo: Freud.</p> <p>6. Dalla fenomenologia all'esistenzialismo: Heidegger</p>	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p> <p>Ottimo</p>
<p>Si è prevista un'unità propedeutica di raccordo effettuata all'inizio dell'anno scolastico per i seguenti argomenti: caratteri generali dell'Idealismo; Hegel: contesto storico di riferimento; critiche a Kant e a Fichte; Caratteri essenziali</p>	<p>Discreto</p>

della “Fenomenologia dello Spirito”; la dialettica hegeliana; la filosofia come “nottola di Minerva”; concezione eliodromica di Hegel; Destra e Sinistra hegeliana.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione.

Inoltre, si sono alternati, nel percorso didattico, momenti di fruizione di immagini, di video e di approfondimenti su questioni multimediali interattive con l'utilizzo della LIM.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Si è presentato l'argomento, l'autore o il tema trattato in un contesto storico-culturale di riferimento.

Si è utilizzato, infatti, il lessico specifico della disciplina: dall'etimologia delle parole alla contestualizzazione dei significati.

Si è cercato, poi, di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento con la lettura guidata e diretta dei testi dei vari filosofi.

Si sono costruiti schemi di sintesi e mappe concettuali di riferimento, parole chiave e completamento di tabelle. Si è dato, dunque, spazio alla lezione dialogica per sviluppare la capacità di argomentare una tesi e per riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Per consentire di sviluppare, poi, le abilità critiche anche in relazione alla propria esperienza e alla propria valutazione della realtà, si sono proposte attività operative che hanno consentito di verificare le conoscenze apprese e di esercitare le competenze disciplinari anche in relazione al vissuto personale dello studente.

Per rispondere alle Indicazioni nazionali della recente riforma, in accordo con le linee del Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane e per creare raccordi con le altre discipline seguendo le disposizioni del Consiglio di classe, si sono approfonditi i temi e le questioni più importanti della storia della filosofia attraverso l'organizzazione espositiva di ambiti del sapere filosofico, quali l'Ontologia, l'Antropologia, la Gnoseologia, la Teologia, l'Etica, la Politica e l'Estetica.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Prove scritte ed orali: interrogazioni brevi, approfondite e test oggettivi di varia tipologia.

Nella valutazione sono state considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero.

La valutazione si è articolata su una scala da 4 a 10, con l'uso di voti interi e dei mezzi voti.

I criteri di valutazione, corrispondenti a quelli elaborati nel Dipartimento di Filosofia e Scienze umane, sono stati esplicitati agli alunni insieme alle indicazioni per eventuali recuperi.

Al 15/05:

• **Schopenhauer**

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore
- Dalla sfortuna al successo

• **Kierkegaard**

- Le vicende biografiche e le opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La critica all’hegelismo
- Gli stadi dell’esistenza
- L’angoscia
- Disperazione e fede
- L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

• **Dallo spirito all’uomo: Feuerbach e Marx**

- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

- “L’uomo è ciò che mangia” l’odierna valutazione del materialismo di Feuerbach
- L’importanza storica di Feuerbach

- **Marx**

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberismo
- La critica all’economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l’intervento della ragione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

- La crisi delle certezze filosofiche: **Nietzsche**

- Vita e scritti
- Le edizioni delle opere
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo “illuministico”
- Il periodo di Zarathustra
- L’ultimo Nietzsche

- La rivoluzione psicoanalitica

- **Freud**
- Vita e opere

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

- L'esistenzialismo

- Caratteri generali
- Date e precursori
- Il "primo" **Heidegger**
- Heidegger e l'esistenzialismo
- Vita e scritti alle soglie degli anni Trenta
- Dal neokantismo all'ontologia
- Essere ed esistenza
- L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenente
- L'esistenza inautentica
- L'esistenza autentica
- Il tempo e la storia
- L'incompiutezza di Essere e tempo

Da completare dopo il 15/05:

- Filosofia, linguaggio e interpretazione: il secondo **Heidegger e Gadamer**

- La rilevanza del secondo Heidegger
- La vita e gli scritti (dal 1930 al 1975)
- L'incompiutezza di "Essere e tempo" e la svolta
- Dopo Essere e tempo: la differenza ontologica, il nulla e l'essenza della verità

- La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo
- Essere, uomo ed evento
- La centralità dell'essere: l'anti-umanismo e l'anti-esistenzialismo
- Arte, linguaggio e poesia
- Ontologia ed ermeneutica
- La tecnica
- Il superamento della metafisica
- Approfondimento: Heidegger e il nazismo
- L'ermeneutica e Gadamer
 - L'ermeneutica: da discorso tecnico a filosofia generale
 - Gadamer
 - Il problema filosofico dell'interpretazione
 - La critica della coscienza estetica moderna e la teoria dell'arte
 - Il ciclo ermeneutico
 - Pregiudizi, autorità e tradizione
 - Le condizioni del comprendere
 - Essere, linguaggio e verità
 - L'ermeneutica come filosofia pratica
 - Altre linee di tendenza dell'ermeneutica contemporanea

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
CLASSE: 5 AL
DOCENTE: LONGO GIUSEPPE

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Biochimica plus	De Leo, Giachi	DeAgostini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	64	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	54	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	COSTANTE per alcuni discontinuo per altri
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	BUONA PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE , MEDIOCRE PER ALTRI
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COSTANTE PER UN GRUPPO, SALTUARIO PER ALTRI
IMPEGNO NELLO STUDIO:	COSTANTE PER ALCUNI, INCOSTANTE PER ALTRI
METODO DI STUDIO:	SODDISFACENTE ED ORGANIZZATO PER ALCUNI, MNEMONICO E RIPETITIVO PER ALTRI

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	BUONA PER ALCUNI, MEDIOCRE PER ALCUNI
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e fenomeni	BUONA PER ALCUNI, MEDIOCRE PER ALTRI
Capacità di stabilire relazioni, di saper	BUONA PER ALCUNI, appena

analizzare,applicare, formulare ipotesi, trarre conclusioni	MEDIOCRE PER ALCUNI
Capacita' di utilizzare linguaggi specifici propri della disciplina	BUONA PER ALCUNI, MEDIOCRE PER ALTRI

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

MATERIALE AUDIOVISIVO, LIBRO DI TESTO, uso della LIM

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'INSEGNAMENTO HA PRIVILEGIATO LA LEZIONE FRONTALE EFFETTUATA CON UN CONTINUO DIALOGO CON LA CLASSE PUR NON TRASCURANDO L'INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO PER PERMETTERE A CIASCUNO DI SEGUIRE SECONDO I PROPRI RITMI DI STUDIO E DI APPRENDIMENTO.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI
PROVE OGGETTIVE

Programma Svolto al 15 maggio 2018

**Composti organici, il carbonio, ibridazione, idrocarburi saturi e insaturi caratteri generali e nomenclatura, gruppi funzionali, idrocarburi aromatici, nomenclatura. Biomolecole, carboidrati, legame glicosidico 1-4, 1-6, lipidi, classificazione, acidi grassi saturi e insaturi, omega 3 omega 6, proteine, amminoacidi e legame peptidico, acidi nucleici. Metabolismo cellulare, reazioni cataboliche e anaboliche, ATP e coenzimi
Cenni glicolisi, acido piruvico e acetil-CoA, cenni ciclo di Krebs catenadi trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
Biotecnologie, tecnologia del DNA ricombinante, clonazione, ingegneria genetica, enzimi di restrizione, vettori di clonazione, amplificazione e PCR
Cenni piante e animali transgenici, clonazione pecora Dolly
Tettonica delle placche, deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse oceaniche e subduzione, margini delle placche, celle convettive**



LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel.095 6136690



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	5°AL
DOCENTE	LO GIUDICE STEFANIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori edizione azzurra Vol. 5	Leonardo Sasso	Dea Scuola - Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	72
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	57

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Buona
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Buona
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buona.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Pressoché costante.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al manuale in adozione utilizzato come guida di riferimento si è fatto uso di appunti della docente

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni e correttezza ed efficienza espositiva. Spesso, sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di esercizi e di problemi, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio gli argomenti.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate quattro prove di verifica scritte. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze delle definizioni;
2. Capacità descrittive;
3. Capacità deduttive;
4. Capacità analitiche;
5. Competenze di calcolo;
6. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati.

Programma Svolto

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Le funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Il dominio e il segno di una funzione. Le proprietà delle funzioni: le funzioni crescenti, decrescenti, monotone; le funzioni periodiche; le funzioni pari e le funzioni dispari.

I LIMITI DELLE FUNZIONI

Gli intervalli; gli intorno di un punto; gli intorno di infinito; gli insiemi limitati e illimitati; gli estremi di un insieme; i punti isolati; i punti di accumulazione. La definizione di limite finito per x che tende a un valore finito: definizione; le funzioni continue; il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende a un valore finito: definizione quando il limite è $+\infty$; definizione quando il limite è $-\infty$; il limite destro e sinistro infiniti; gli asintoti verticali. La definizione di limite che tende a un valore finito per x che tende all'infinito: x tende a $+\infty$; x tende a $-\infty$; x tende a ∞ ; gli asintoti orizzontali. La definizione di limite infinito per x che tende all'infinito: il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$; il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o $-\infty$. Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite; il teorema della permanenza del segno; il teorema del confronto (senza dimostrazione).

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice ennesima di una funzione; il limite della funzione reciproca; il limite del quoziente di due funzioni; il limite delle funzioni composte;. Le forme indeterminate: la forma indeterminata $+\infty-\infty$; la forma indeterminata $0 \cdot \infty$; la forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$;

la forma indeterminata $\frac{0}{0}$; le forme indeterminate 0^0 , ∞^0 , 1^∞ . Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto:

definizione di infinitesimo; ordine di un infinitesimo; infinitesimi equivalenti; definizione di infinito; ordine di un infinito; infiniti equivalenti; gerarchia degli infiniti. Le funzioni continue: definizione. I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie o eliminabile. La ricerca degli asintoti: ricerca degli asintoti orizzontali e verticali; gli asintoti obliqui; ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il problema della tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata; la derivata sinistra e la derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari; punti di non derivabilità; la continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di funzioni; la derivata del prodotto di funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni.

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy . Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).

I MASSIMI E I MINIMI

Le definizioni: i massimi e i minimi assoluti; i massimi e i minimi relativi. Massimi, minimi e derivata prima: i punti di massimo o di minimo relativo e loro ricerca con la derivata prima; i punti stazionari Lo studio di una funzione.

PATERNÒ 14/05/2018

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	FISICA
CLASSE	5°AL
DOCENTE	LO GIUDICE STEFANIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Le traiettorie della fisica.azzurro	Ugo Amaldi	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	72
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	54

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Ottima
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Buona
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente sufficiente
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Pressoché costante
METODO DI STUDIO:	Mediamente buono al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al libro in adozione utilizzato come guida di riferimento si è fatto uso di appunti della docente

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni e correttezza ed efficienza espositiva. Spesso, sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di esercizi e di problemi, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio gli argomenti. Sono state effettuate delle pause didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze delle definizioni;
2. Capacità descrittive;
3. Capacità deduttive;
4. Capacità analitiche;
5. Competenze di calcolo;
6. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati.

Programma Svolto

LE CARICHE ELETTRICHE

L'elettrizzazione per strofinio; il modello microscopico i conduttori e gli isolanti; l'elettrizzazione per contatto; la carica elettrica; la misura della carica elettrica la legge di Coulomb; la forza elettrica e la forza gravitazionale; l'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; l'energia elettrica; l'energia potenziale elettrica; energia potenziale di due cariche puntiformi; la definizione di differenza di potenziale; la differenza di potenziale in un campo uniforme; il potenziale elettrico; il potenziale elettrico di una carica puntiforme; il condensatore piano; la capacità.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione; i circuiti elettrici; collegamento in serie; collegamento in parallelo; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm; la trasformazione dell'energia elettrica; la corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica; le linee del campo magnetico; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; l'esperienza di Oersted; l'esperienza di Faraday; l'esperienza di Ampere; l'intensità del campo magnetico; la forza di Lorentz; moto di una carica puntiforme in un campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; il verso della corrente indotta; la legge di Lenz.

PATERNÒ 13/05/2018

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095
850541



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V AL
DOCENTE	GELARDI MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ARTEVIVA – Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	Bietoletti – Conte – Dantini – Lombardi	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	38

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buono, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente buona, in qualche caso notevole.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buona, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	pressoché costante e adeguato. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Discreta per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in alcuni casi.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni,

	ottima per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, sistemi audiovisivi e multimediale.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Per ogni quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Capacità descrittive
2. Capacità analitiche
3. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto

Neoclassicismo. Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée:** Progetto per il Cenotafio di Newton. **Claude-Nicolas Ledoux.** Ingresso alle saline reali di Chaux . **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala a Milano. **Leopoldo Laperuta:** Piazza del plebiscito a Napoli.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte che valica il Gran San Bernardo. **Antonio Canova:** il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Dedalo e Icaro; Amore e Psiche; Monumento funebre a Vittorio Alfieri; Amore e Psiche; Le tre Grazie.

Romanticismo. Caratteri generali. Il pittoresco e il sublime. L'esaltazione romantica del genio. **Gaspar David Friedrich:** Altare di Tetschen; le bianche scogliere di Rugen. **William Turner:** Sisteron . **John Constable:** la Cattedrale di Salisbury. **Theodore Gericault:** La Zattera della Medusa. **Eugene Delacroix:** La Libertà che guida il popolo.

Impressionismo. Caratteri generali. **Edouard Manet:** La colazione sull'erba; Olimpia. **Claude Monet:** Donne in Giardino; la terrazza di Sainte-Andresse; Impressione: levar del sole; La Cattedrale di Rouen; La Grenuillere; Lo stagno delle ninfee. **Pierre-Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere.

Post Impressionismo. **Paul Gauguin:** Donne sul prato; Ritratto della bella Angéle; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? **Vincent Van Gogh:** la camera da letto; Ritratto del dott Paul Gachet; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles.

Edvard Munch: Il grido.

Art Nouveau. L'architettura dell'Art Nouveau. **Gustav Klimt:** Pallade Atena; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Ritratto di Emilie Flöge.

I Fauves. **Matisse:** I tetti di Colliure; Lusso calma voluttà; Joie de vivre; Ritratto di André Derain; Nudo blu. La danza.

Espressionismo: Gruppo Die Brücke . **Ernst Ludwig Kirchner:** Cinque donne per strada;

Cubismo. **Pablo Picasso.** Composizioni del periodo blu: la Vita. Periodo rosa: Giovane acrobata sulla palla; Donna con bambina e capra. Il Cubismo: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

Futurismo. **Umberto Boccioni.** La città che sale; Gli stati d'animo; Forme uniche di continuità nello spazio.

PATERNÒ 14/05/2018

FIRMA DEL DOCENTE



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 5[^] AL
DOCENTE: CICCIA VINCENZO

LIBRI DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	P.L. DEL NISTA – J. PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2018)	50	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Nel complesso buona, ottima in alcuni casi.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buono.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Costante e adeguato. In qualche caso arricchito da approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Discreta per alcuni, più che buona per gli altri.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Complessivamente buona, ottima in alcuni casi.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Mediamente buona.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Il libro di testo, che è stato il riferimento principale per la parte teorica.

La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi).

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, anche il lavoro individualizzato, come stimolo alla ricerca di: relazioni, motivazioni, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficacia del movimento. Spesso durante l'attività pratica, in palestra, sono stati organizzati gruppi di lavoro, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio le situazioni motorie. Per le attività teoriche ci si è avvalsi sia della lezione frontale che del lavoro di gruppo.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso a verifiche pratiche, al colloquio orale ed a test a risposta multipla e aperta; a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Le verifiche hanno mirato all'accertamento del:

- Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali
- Consolidamento degli schemi motori di base
- Capacità di risolvere nuove situazioni motorie
- Acquisizione dei gesti tecnici di alcune discipline sportive
- Conoscenza del regolamento tecnico di alcune discipline sportive
- Conoscenza degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e delle problematiche legate ai disturbi alimentari e del doping.

Programma Svolto al 15 maggio 2018

EDUCAZIONE FISICA

Potenziamento fisiologico:

- miglioramento delle capacità cardio-circolatoria e respiratoria (corsa lunga e continua, misurazione delle pulsazioni, endurance, corsa con cambio di ritmo, ripetute)
- miglioramento delle capacità coordinative e condizionali
- miglioramento della mobilità articolare e della elasticità muscolare (esercizi a corpo libero per le articolazioni scapolo-omerale, coxo-femorale, stretching segmentarlo e globale)
- consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi di acrobatica con l'utilizzo di pedana e trampolino elastico - progressioni alla trave e alle parallele asimmetriche

Conoscenza e pratica delle attività sportive :

- Pallavolo: fondamentali individuali (schiacciata, muro, tattiche di gioco)
- Badminton: fondamentali individuali e tattica di gioco
- Atletica leggera: salto in alto (tecnica del fosbury)
salto in lungo (rincorsa, stacco e arrivo in buca - materassone)
corsa veloce (partenza dai blocchi, uscita dai blocchi, progressione 60-80

m)

Argomenti teorici:

- App. cardio-circolatorio e respiratorio
- I disturbi alimentari – Il doping
- Regolamento tecnico: Atletica leggera, pallavolo, pallacanestro.

Paternò 14.05.2018

L'Insegnante

Prof. Ciccio Vincenzo



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136689

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	RELIGIONE
CLASSE	5^ AL
DOCENTE	PROF.SSA LAUDANI BARBARA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Terzo millennio cristiano volume unico	Simonetta Pasquali – Alessandro Panizzoli	La Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	25

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buona con contributi decisamente positivi da parte di alcune alunne.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente buona, in qualche caso notevole.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buona, costante e lodevole per alcune alunne
IMPEGNO NELLO STUDIO:	pressoché costante e adeguato. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Discreta per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Discreta per la maggior parte degli

	alunni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione – appunti per approfondimenti monotematici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Metodo esperienziale – antropologico. Lezione frontale, dibattito in classe.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Osservazione sistematica durante le lezioni – colloqui individuali – elaborati scritti – ricerche.

Programma Svolto

- Conoscere quale Dio?
- Ragione e fede
- Dio secondo i filosofi
- La ricerca del senso della vita
- Il problema del male
- La domanda oltre la vita: L'escatologia
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo
- Cristianesimo
 - Impegno sociale

IL PROGETTO ESABAC

DAL DECRETO MINISTERIALE N.95 DELL'8 FEBBRAIO 2013:

L'EsaBac è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo, firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education National, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea e internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France, ha costituito un gruppo di progetto regionale composto da docenti ed esperti e ha predisposto un piano di accompagnamento pluriennale per i docenti e le classi per arrivare al termine del percorso.

Nel corso degli anni sono stati effettuati dei seminari che hanno interessato i docenti di letteratura, di storia e i conversatori della Sicilia. I docenti sono stati coinvolti in un progetto di formazione a livello provinciale organizzato dall'Alliance Française di Catania, con simulazioni Bac blanc.

I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni specifici dei docenti, fornire informazioni sulla normativa, sugli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche, utilizzando anche un sito dove hanno definito linee guida condivise.

Le griglie di valutazione regionali, sia per la quarta prova scritta, sia per il colloquio di francese, sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali e provinciali (Bac blanc), esse costituiscono una sintesi efficace e verificata che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto.

L'EsaBac fa parte integrante dell'esame di stato, e costituisce la sua parte specifica.

La parte di esame specifica è costituita da:

- Una prova di lingua e letteratura francese scritta e orale.
- Una prova scritta di storia (in lingua francese).

Le due prove scritte della parte specifica costituiscono, nell'ambito dell'esame di stato, la quarta prova.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

LA PROVA DI LETTERATURA FRANCESE

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Un "Commentaire dirigé" (analisi del testo)
- Un "Essai bref" (saggio breve)

LA PROVA DI STORIA

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Composition (Composizione di storia.)
- Analyse de documents (Studio e analisi di un insieme di documenti.)

Durata della 4 prova:

La 4 prova avrà una durata complessiva di 6 ore così ripartite:

- 1) prova di letteratura francese (4 ore) Commentaire dirigé o Essai bref
- 2) prova di histoire (2 ore) Composition o Analyse de documents

I due plichi della quarta prova saranno aperti separatamente; il secondo, contenente la prova di storia, sarà aperto SOLO dopo la consegna degli elaborati di letteratura francese e all'inizio della seconda parte della prova.

Tra una prova e l'altra dovrà essere prevista una pausa di 15/30 minuti max: non è prevista l'uscita dalla scuola, gli alunni potranno soltanto recarsi in bagno o consumare la merenda.

E' previsto il SOLO uso del dizionario monolingue per la prova di francese e d'histoire.

VALUTAZIONE:

La valutazione della quarta prova scritta che risulta dalla media aritmetica del punteggio attribuito alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia, fa media con la valutazione della terza prova scritta .

La Commissione, dopo aver assegnato, in modo autonomo, il punteggio in quindicesimi alla terza e alla quarta prova scritta, determina la media dei punti totalizzati nelle due prove, che costituirà il punteggio complessivo da attribuire alla terza prova scritta. I voti contenenti una frazione saranno approssimati per eccesso , per entrambe le prove, al numero intero più alto.

Esempio di calcolo: 3 prova 12/15
4 prova 14/15 (media aritmetica di lett. francese 12/15 + histoire 15/15 diviso 2 e approssimato per eccesso). Pertanto $12+14:2$ darà un punteggio di 13/15.

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Ai fini dell'esame di stato , la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini dell'Esabac, la Commissione esprime, a maggioranza, in quindicesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese .

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale, in quindicesimi, della parte specifica dell'esame Esabac (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) , risulterà dalla media aritmetica dei voti di lingua e letteratura francese (punteggio complessivo in quindicesimi in base alla media dei voti dello scritto e dell'orale con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) e dal punteggio, in quindicesimi, della prova scritta di storia . La sufficienza è rappresentata dal punteggio di 10/15.

Si rimanda alla tabella O.M. 42/2011 del M.I.U.R. ,presente nell'allegato.

Esempio di calcolo : Media aritmetica del colloquio francese (13/15) + letteratura Francese scritta (12/15).

Il risultato (ossia 13/15) va sommato al voto riportato nello scritto di **Histoire (15/15)**.

Questa somma al fine del rilascio del Baccalauréat **deve essere uguale o maggiore a 10/15**.

Esempio di calcolo del punteggio globale EsaBac :

(1) Colloquio francese=13/15+

(1.2) scritto letteratura francese = 12/15=

Media di 12.5/15, che approssimata per eccesso dà 13/15.

La media aritmetica di 13/15 e **15/15** dà come risultato 14/15 (punteggio globale EsaBac).

LA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il colloquio orale di lingua e letteratura francese non avrà modalità diverse, nè un peso , nè una durata maggiore rispetto alle altre discipline. I contenuti, oggetto di esame, saranno quelli svolti durante l'anno scolastico (Si rimanda pertanto al programma dettagliato presentato dal docente di lingua e letteratura francese).

SI PRECISA

a) Nel caso in cui il punteggio globale della parte specifica sia inferiore a 10/15, ai fini della determinazione della terza prova scritta, non si terrà conto dei risultati conseguiti dai candidati nella quarta prova scritta (art.7, comma 4 D.M. n°91).

b) Nel caso in cui il candidato non superi l'esame di stato in quanto ai fini dell'esito si sia tenuto conto dei risultati della quarta prova scritta, la Commissione, negli adempimenti finali, rideterminerà il punteggio della terza prova scritta senza tener conto della quarta prova.

ADEMPIMENTI FINALI

Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Grenoble (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in quindicesimi. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione.

Il Rectorat de l'Académie de Grenoble , a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, l'Allegato 1 che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti , sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre.L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Grenoble e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell' Attestato provvisorio.

LA CLASSE NEL PROGETTO ESABAC

Col presente anno scolastico giunge alla conclusione il quinto triennio di partecipazione di due classi del liceo De Sanctis di Paternò al progetto ESABAC .

Col progetto ESABAC si è dato agli allievi la possibilità di rafforzare e ampliare, nell'ambito dell'offerta formativa della scuola, lo studio del francese, di inserirsi direttamente nel sistema scolastico francese, di potere continuare gli studi Universitari in Francia, di inserirsi più agevolmente in un contesto lavorativo nazionale, europeo ed internazionale.

La partecipazione al progetto ESABAC ha comportato fin dal primo anno del triennio, lo svolgimento di tutte le ore di storia in lingua francese e il raggiungimento della certificazione linguistica di livello B2 per diversi alunni . La stessa docente di storia ha conseguito la certificazione linguistica adeguata.

Per rendere maggiormente efficace il lavoro didattico e propedeutico all'ESABAC, la conversatrice di Francese ha affiancato la docente di Histoire, potenziando le risorse umane già esistenti. Molto importante è stata la sua funzione, ella ha supportato il lavoro dell'insegnante di Letteratura francese e di Histoire , quest'ultima si è avvalsa di tale collaborazione per la cura della pronuncia e per la correzione dei compiti scritti.

-Il processo di apprendimento è stato regolare e i ragazzi hanno fruito della nuova esperienza con interesse e impegno, in maniera diversificata, secondo il loro livello. Non sono emerse rimarchevoli difficoltà fra i colleghi nel condividere la nuova metodologia prevista dal progetto EsaBac, rilevante è stata la collaborazione e la interdisciplinarietà tra alcune materie, soprattutto italiano, storia, francese e arte.

-La classe ha mantenuto la continuità didattica per l'insegnante di francese, mentre per l'insegnante di storia ciò non è stato possibile; comunque l'azione educativa è stata sempre attenta ai bisogni degli alunni.